

Interview de DJosette, programmatrice de la Web Radio « Radio.Tango-Velours »

La Radio Francophone du Tango 24/24 7/7



XXX – Tu es la programmatrice de la toute nouvelle Radio.Tango-Velours mais je crois que tu joues également le rôle de DJ ?

DJosette – A la création de notre association, il y a 4 ans, je me suis portée volontaire pour travailler l'histoire du Tango, les orchestres etc ... Dans ma période danses sportives (au siècle dernier) je m'intéressais déjà à la programmation musicale mais le Tango m'a vraiment passionné, si bien que naturellement c'est moi qui aie animé les premières Milonga de notre association. Maintenant d'autres me font le plaisir de m'inviter.

XXX – Comment t'es venue l'idée de la Radio ?

DJosette – Ayant réalisé un travail important de sélection de morceaux pour les intégrer aux Milongas j'ai regretté de ne pas pouvoir partager ce travail plus largement. J'ai évoqué l'idée de la Radio mais outre le problème technique, se posait le problème des droits d'auteur. Notre association a une déontologie très stricte à ce sujet. Comment équilibrer financièrement cette activité en rétribuant légalement les auteurs et interprètes ? Et nous avons finalement trouvé une régie qui moyennant quelques minutes de publicité par heure de diffusion se charge de rétribuer les ayants droit.

XXX – Comment la Radio s'est elle mise en place ?

DJosette – Il y a eu un gros travail de téléchargement sur le serveur et de programmation cet été en juillet et en août puis nous avons commencé à « émettre » le 3 septembre.

XXX – Quelle est la grille des programmes ?

DJosette – Le samedi soir : Milonga ! Tous les jours à partir de 1h du matin Electro ! Et dans la journée j'alterne des périodes « Tango à Écouter », « Tango Méli/Mélo », « Tango d'hier et d'aujourd'hui » et bien entendu les infos nationales, la météo et même des recettes de cuisines.

XXX – Et alors quelle est l'audience ?

DJosette – Deux surprises :

Tout d'abord l'audience est de plus de 400h/jour c'est à dire 3 fois supérieure à notre objectif pour maintenir la radio. Elle est croissante.

Deuxièmement cette audience est majoritairement étrangère ! Pour 100 auditeurs il y en a 16 en France, 11 aux Etats Unis, 8 au Canada, 7 en Hollande, 6 au Japon ...3 en Suisse et 3 en Argentine ! Pour une radio qui se veut francophone c'est assez paradoxal.

XXX – Quelles sont les conséquences ?

DJosette – Nous avons prévu de donner la parole aux associations. Techniquement c'est prêt ! Mais nous ne souhaitons pas pénaliser ceux qui font l'essentiel de notre audience ! Il n'y a qu'une solution c'est que le nombre d'auditeurs français augmente.

Allez la FRANCE .

Pour écouter : <http://radio.tango-velours.fr> ou encore sur iTunes : Radio / International-World / Radio Tango-Velours ou encore avec un lecteur externe Winamp, RealPlayer ou Windows MediaPlayer par exemple, ouvrez le flux : <http://www.vtuner.com/vtunerweb/mms/m3u39769.m3u>