



A l'heure où Uruguay et Argentine se battent la paternité de Carlos Gardel, Le maître incontesté du tango, il était justement question de lui rendre hommage par des pas glissants et feutrés et par des talons effleurant à peine le sol. « Adios muchachos » donnait le coup d'envoi de cette soirée aux couleurs rouges et noires. Un couple, puis deux, puis trois se sont élancés sur la piste dans des abrazos (contact par le haut du corps) très sensuels au cours desquels « le danseur utilise la beauté du corps de la femme pour écrire la musique dans l'espace », selon Bruno Chaumontet, de l'association « Tango Velours ».

**CLUSES**

**Sur des airs de Tango Argentino**

■ L'Université Populaire de Cluses et l'association Tango Velours présentaient, ce samedi soir à la Salle Chevreul, une chronologie très visuelle du tango.