

Dauphiné Libéré le 26/09/2008



La milonga animée à Aix-les-Bains.

Au printemps 2008 est née à Saint-Sigismond l'association Tango-Velours, son but est de promouvoir le Tango Argentin en pays de Savoie.

Elle s'est positionnée comme partenaire du festival de Tango Morzine en juillet. Plus récemment elle a participé au deuxième festival international de Tango Argentin d'Aix les Bains en animant une des milongas du festival.

L'association Tango-Velours est d'ores et déjà chargée de la musicalisation du Grand Bal du Festival du samedi soir pour la 3^e édition de Tango Aix 2009. Elle organise une soirée découverte (gratuite) au Sc'art à B à Bonneville, ce vendredi 26, à 20 h 30.

« Vous vous intéressez au

Tango Argentin : venez vous informer, regarder, écouter, comprendre et... faire vos premiers pas ».

Dès le 4 octobre un cycle de formation va être initié avec le Maestro Claudio Blanc au Sc'art à B. Bruno Chaumontet, instigateur de l'Association Tango Velours et passionné par le Tango Argentin : « Le tango est une danse d'improvisation, au sens où les pas ne sont pas prévus à l'avance pour être répétés séquentiellement, mais où les deux partenaires marchent ensemble vers une direction impromptue à chaque instant, en fonction de la musique, et de l'espace libre sur la piste. Le danseur guide la danseuse, laquelle suit, en laissant aller naturellement son corps, sans cher-

cher à deviner les pas. Il n'existe pas de pas ou séquence conventionnelle qu'il faudrait reproduire, ou apprendre par cœur. Le « pas de base », dit « salida », est enseigné aux débutants car il a des vertus pédagogiques, mais il est rarement pratiqué en bal : un danseur qui guide sa partenaire n'a pas de raison d'effectuer cette séquence particulière, et il apprend à se déplacer sur la piste sans penser aux pas. Chaque danseur danse selon son propre ressenti. Il n'y a pas, et il n'y a pas lieu d'avoir, d'« école » de tango proprement dite. Deux personnes ayant suivi les mêmes cours, pourront avoir des styles très différents » explique ce passionné. □